

Baptiste Sornin

Né à Nantes (France), le 4 janvier 1982 1m78 67kg Cheveux
châtain foncé
Yeux bleu/vert
Permis B

Av. Wielemans Ceuppens, 116
1190 Bruxelles

Tél: Belgique (0032)494.46.14.57
France (003)6.19.67.03.52

Email : baptistesornin@gmail.com

Bio

Baptiste Sornin est né en France mais vit à Bruxelles depuis 15 ans. Habitué du cinéma des frères Dardenne avec qui il tourne depuis 2007, il collabore régulièrement avec la jeune génération du cinéma belge: Rachel Lang, Emmanuel Marre, Xavier Seron, Rémi Allier... En 2018, il est nommé aux Magrilles dans la catégorie "Meilleur espoir masculin" pour Sonar de Jean-Philippe Martin où il tient le rôle principal. Il co-réalise son premier court-métrage "Le Canapé" avec Karim Barras en 2019, qui est le début de la trilogie intitulée "La Trilogie des Copains".

Il est également auteur et metteur en scène. Après un premier texte qui interroge le rire communautariste, Jean-Marie Bigard qu'il crée aux Théâtre les Tanneurs en 2016, il écrit et met en scène La Salade en 2018 au Théâtre Varia.

Il prépare actuellement son prochain spectacle et une bande-dessinée intitulée "L'Amour, après" dessinée par Marie Baudet, sélectionné au Festival International de la bande dessinée d'Angoulême.

www.baptistesornin.com

FORMATION THEATRALE

- 2007** Membre fondateur de Mariedl Compagnie.
- 2001-2004** Formation de comédien à l'INSAS.
- 2000-2001** Formation de formateur de comédien à l'université Bordeaux III avec Luc Faugère.
Formation pré-professionnelle de comédien à *la Théâtrerie* de Bordeaux.
- 1998-2000** Ligue d'Impro Junior à Rochefort (17), France.

ITINERAIRE SCOLAIRE

- 2000-2003** Diplômé à l'INSAS (Institut National Supérieur) mention « Distinction » à Bruxelles, Belgique.
- 2000** Première Année DEUG Arts du Spectacle, Formation DEUST, Bordeaux.
- 1999** Bac littéraire – Option Théâtre, mention assez bien, lycée Valin, La Rochelle.

PRATIQUE DE COMEDIEN

THEATRE

Mars 2020

On pourrait chier dans une assiette, les gens viendraient voir (titre provisoire) du Collectif RDS et Baptiste Sornin. Théâtre National

Mars 2019

Macbeth de William Shakespeare, mis en scène Michel Dezoteux / Théâtre Varia.
Rôle : Malcom.

Janvier 2019

La Reine Lear d'après Shakespeare. Ecriture : Tom Lanoye. Mis en scène Christophe Sermet / Théâtre National Bruxelles / Théâtre de Namur.
Rôle : Henry.

Novembre 2018

La Salade de et mis en scène par Baptiste Sornin. Théâtre Varia Bruxelles / Théâtre de Liège.
Rôle : Le Curé.

Février 2018

Lf Céline Fragmentation 1 d'après Louis-Ferdinand Céline, mis en scène Damien de Dobbeleer. Théâtre de la Vie.
Rôle : Gillain.

Avril 2016

Jean-Marie Bigard de Baptiste Sornin, mis en scène Karim Barras / Théâtre les Tanneurs.

Août 2015

Kapital d'après Thomas Piketty, mis en scène Ivica Buljan / Ecole des Maitres.
Tournée: Croatie, Italie, Portugal, Slovenie, Belgique.

Inuit de J. Debeffe et J. Annen, mis en scène par Julie Annen. Festival Huy / Tournée spectacle pour enfants.
Rôle: Le Gardien.

Le Dragon d'Or de R. Schimmelpfennig, mis en scène par Sofia Betz. Théâtre Varia/ Atelier 210.
Rôle: Le jeune homme.

Le Réserviste de T. Depryck, mis en scène par Antoine Laubin. Théâtre National / L'L
Rôle: Le Réserviste.

Hamlet de W.Shakespeare, mis en scène par Michel Dezoteux. Théâtre Varia/ Mons/ Liège/ Guadeloupe.
Rôle: Horatio

Britannicus de Jean Racine, mis en scène par Françoise Delrue. Théâtre Rose des Vents (Lille), Douai, Armentières, Arras.
Rôle: Néron.

De la nécessité des Grenouilles de Virginie Thirion, mis en scène par Sofia Betz. Théâtre Atelier 210 (Bruxelles).

I would prefer not to de et mis en scène par Selma Alaoui. Théâtre Les Tanneurs (Bruxelles) et Théâtre de la Place (Liège).

Le Songe d'une nuit d'été de W. Shakespeare, mis en scène par V. Sornaga.
Rôle : Puck

Mars de Fritz Zorn, mis en scène par Denis Laujol. Création au Théâtre Océan Nord.
Rôle: F. Zorn.

Game Over de et mis en scène par Jeanne Dandoy.
Création Théâtre National Bruxelles. Tournée Mons, Tournai...
Rôle : Nicolas.

Anticlimax de Werner Schwab, mise en scène de Selma Alaoui.
Création Théâtre les Tanneurs Bruxelles – Tournée Théâtre de la Place Liège.
Rôle : Le père.

Etats d'urgence création collective sous la direction de Thomas Ostermeier.
Création Festival de Liège, Théâtre de la Place.

Pop? création collective, mise en scène d'Armel Roussel.
Tournée Théâtre Varia, Maison de la Culture de Bourges (Fr), Cdn Amiens, Kvs (Bxl)...

Hamlet (version athée) de William Shakespeare, mise en scène d'Armel Roussel.
Tournée au Lieu Unique Nantes, CDN Gennevilliers, Théâtre Varia Bruxelles.
Rôle : Le Roi Claudius.

Roméo et Juliette de William Shakespeare, mise en scène Michel Dezoteux. Prod Insas.
Rôle: Roméo.

Nombreux stages et formations avec, notamment:

Jean-Yves Ruff, Jean Bellorini, Lilo Bauer, Les Chiens de Navarre, Gilles Defacques, Anatoli Vassiliev, Denis Marleau, Jean-Michel Rabeux, Gwenaël Morin...

Initiateur du projet LABO.

CINEMA

Mars 2020

Sprötch Court-métrage. Réal : Xavier Seron. Rôle : Florent.

Janvier 2020

Looser Revolution Long-métrage. Réal : T. Ancora et G. Beghin. Rôle: Fred.

Mai 2019

Valses de Vienne Long-métrage. Réal : Marc Fitoussi. Rôle : Bruno

Avril 2019

Sans Soleil Long-métrage. Réal : Banu Areski.

Août 2018

Ahmed Long-métrage. Réal : Luc et Jean-Pierre Dardenne.

Ma Famille et le Loup Long métrage. Réal: Adrian Garcia. Rôle : Orlando.

Le Canapé court-métrage. Réal: Baptiste Sornin et Karim Barras.

Rôle : Baptiste.

Mars 2018

L'Eclipse court-métrage. Réal: Meryl Fortunat-Rossi et Xavier Seron.

Rôle : Baptiste.

Février 2018

Nommé Magrittes du cinéma – Catégorie « Meilleur Espoir Masculin »

Janvier 2018

Papa ou Maman série M6. Réal: Frédérick Balekdjian. Rôle : Sami.

Novembre 2017

Beefteack clip vidéo / Forever Pavot. Réal: Emile Sornin.

Septembre 2017

La Trêve (saison 2) série RTBF. Réal: Mathieu Donck.

Juin 2017

Favorite Bastard clip vidéo. Réal: Rémi Allier. Rôle: The Bastard.

Avril 2017

Eastpack court-métrage. Réal: Jean-Benoit Ugeux. Rôle: Baptiste.

L'éclipse court-métrage. Réal: Xavier Seron et Méryl Fortunat-Rossi.
Rôle: Baptiste

Mars 2017

Unité 42 série RTBF. Réal: Indra Siera. Rôle: Michel Van Deck.

Janvier 2017

Dispersion court-métrage. Réal: Nikita Trocki. Rôle: Michel.

Décembre 2016

Au service de la France (saison 2) série Arte. Rôle: Planton.

Novembre 2016

La fille inconnue long-métrage. Réal: Luc et Jean-Pierre Dardenne.

Octobre 2016

Sonar long-métrage. Réal: Jean-Philippe Martin. Rôle: Thomas.

Nommé Magrilles du cinéma – Catégorie « Meilleur Espoir Masculin »

Mars 2015

Grab Her clip vidéo / Disclosure. Réal: Emile Sornin.

Décembre 2014

Au service de la France série Arte. Réal: Alexandre Courtés. Rôle: Planton

Octobre 2014

Je me tue à le dire long-métrage. Réal: Xavier Seron.

Aout 2014

Avant terme, segment 1: Les Tubes court-métrage. Réal: Mathieu Donck et Xavier Seron.
Rôle: Eric.

Baden Baden (seule comme une baignoire) long-métrage. Réal: Rachel Lang.
Rôle: Gendarme.

Mai 2014

Avant terme, segment 2 Court-métrage. Réal: Emmanuel Marre et Antoine Russbach.
Rôle: Eric

Eté 2013

Deux jours, une nuit long-métrage. Réal: Luc et Jean-Pierre Dardenne.
Rôle: Jean-François Dumont (le patron).

Mai 2011

Le Gamin au vélo long-métrage. Réal: Luc et Jean-Pierre Dardenne.
Rôle: Jérôme.

Aout 2010

Walking Ghost Phase court-métrage. Réal: Bruno Tracq.
Rôle principal.

Février 2009

Facteur chance téléfilm. Réal: Julien Seri.
Rôle: Employé poste.

Mai 2008

Menteur long-métrage. Réal : Tom Geens

Novembre 2007

Le silence de Lorna long-métrage. Réal : Luc et Jean-Pierre Dardenne.

Eté 2007

Vampires long-métrage. Réal : Vincent Lannoo.
Rôle : Mr Bienvenue

Alice en voiture long-métrage. Réal : Vincent Lannoo.
Rôle : Blue

Vidéoclub Série TLB. Réal: Jérôme Jurion. Acteur
et scénariste.

Les Ambitieux long-métrage. Réal: Catherine Corsini / Cédric Kahn.
Rôle: Laurent.

Trois pères à la maison série M6. Réal: Stéphane Kappés.

Classe d'acteurs série France 5. Réal: JP Devillers. Avec Stéphane Foenkinos. Invité:
Catherine Frot et Pierre Arditi.

AUTEUR / METTEUR EN SCENE:

Théâtre

2018

La salade. Auteur et metteur en scène.
Création Novembre 2018 au Théâtre Varia (Bruxelles) puis reprise à Liège.

2016

Jean-Marie Bigard. Auteur et acteur.
Création au Théâtre Les Tanneurs (Bruxelles)

Cinéma

2017

Le canapé Court-métrage. Co-auteur, réalisateur et acteur.

2017

Prince Albert. Série RTBF 20 x 26 min. Co-auteur et acteur.

2013

La piscine. Court-métrage. En production. Scénariste, réalisateur et acteur.

2008

Vacances. Court-métrage. Scénariste, réalisateur et producteur.

2005

Vidéoclub saison 1 et 2: Prod TLB. Scénariste et acteur.